Download UPPSC/UPPCS Mains 2018 Optional Exam Question Paper

"Hindi Literature Paper - 1"

"Held on 22-10-2019"

Downloaded From: https://www.dhyeyaias.com

[redacted]

No. of Printed Pages : 2

1072916

2019

ISRO-32/I

हिन्दी – साहित्य : प्रश्न – पत्र – I
HINDI LITERATURE : Paper – I

निर्धारित समय : तीन घंटे] [अधिकतम अंक : 200
Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 200

नोट : (i) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
(ii) सभी प्रश्नों के अंक एक समान हैं ।
(iii) प्रश्नपत्र के दो खंड हैं और प्रत्येक खंड से कम से कम दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।
(iv) प्रश्नपत्र में प्रश्नसंख्या एक (1) और पाँच (5) अनिवार्य हैं ।

खण्ड – अ

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों पर लगभग 150 शब्दों में टिप्पणियाँ लिखिए :

1. (क) अपभ्रंश के विविध नामों का उल्लेख करते हुए उसका परिचय दीजिए। 15
   (ख) पुरानी हिंदी के स्वरूप पर प्रकाश डालिए। 15
   (ग) राजभाषा हिंदी की स्थिति पर विचार कीजिए। 10
2. (क) अवधी की भाषागत विशेषताएं स्पष्ट कीजिए। 15
   (ख) खड़ीबोली के साहित्यिक विकास पर प्रकाश डालिए। 15
   (ग) संपर्क भाषा के रूप में हिंदी की भूमिका समझाइए। 10
3. (क) भोजपुरी बोली के भौगोलिक क्षेत्र को निर्दिष्ट करते हुए अवधी से उसका भाषायी अंतर बताइए। 15
   (ख) खड़ीबोली और ब्रजभाषा के भाषाजन्य भेद को स्पष्ट कीजिए। 15
   (ग) मानक हिंदी के व्याकरणिक स्वरूप पर प्रकाश डालिए। 10

Downloaded From: https://www.dhyeyaias.com

4. (क) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता को रेखांकित कीजिए। 15

(ख) तकनीकी क्षेत्र में हिंदी भाषा की स्थिति को उजागर कीजिए। 15

(ग) हिंदी शब्द-संपदा के स्वरूप पर विचार कीजिए। 10

खण्ड – ब

5. (क) हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन में आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के योगदान पर विचार करें। 15

(ख) 'आदिकाल' के नामकरण की तर्कसंगत चर्चा करें। 15

(ग) छायावाद की मुख्य काव्यप्रवृत्तियों को समझाइए। 10

6. (क) 'भक्तिकाल लोकजागरण का काल है', इस कथन पर युक्ति युक्त विचार कीजिए। 15

(ख) द्विवेदी युग में विषय का विस्तार किन-किन क्षेत्रों में हुआ ? स्पष्ट कीजिए। 15

(ग) हिंदी कहानी के विकास में 'नयी कहानी' के योगदान को समझाइए। 10

7. (क) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी उपन्यास के विकास में आँचलिक उपन्यासों की भूमिका की चर्चा कीजिए। 15

(ख) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक के विकास में मोहनराकेश के नाटकों के महत्व को रेखांकित कीजिए। 15

(ग) हिंदी निबंध के विकास में हरिशंकर परसाई के निबंधों के प्रदेय पर प्रकाश डालिए। 10

8. (क) डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी की आलोचकीय दृष्टि के मुख्य बिंदुओं को स्पष्ट कीजिए। 15

(ख) आत्मकथा और जीवनी का अंतर स्पष्ट करते हुए अधुनातन आत्मकथाओं की विशेषताएं समझाइए। 15

(ग) हिंदी यात्रावृत्तांत के विकास में अज्ञेय के यात्रावृत्तांतों के साहित्यिक अवदान पर प्रकाश डालिए। 10

Dhyeya IAS Now on Telegram

Join Dhyeya IAS Telegram Channel from link the given below

https://t.me/dhyeya_ias_study_material

नोट : पहले अपने फ़ोन में टेलीग्राम App Play Store से Install कर ले उसके बाद लिंक में क्लिक करें जिससे सीधे आप हमारे चैनल में पहुँच जायेंगे।

You can also join Telegram Channel through our website

www.dhyeyaias.com

www.dhyeyaias.in

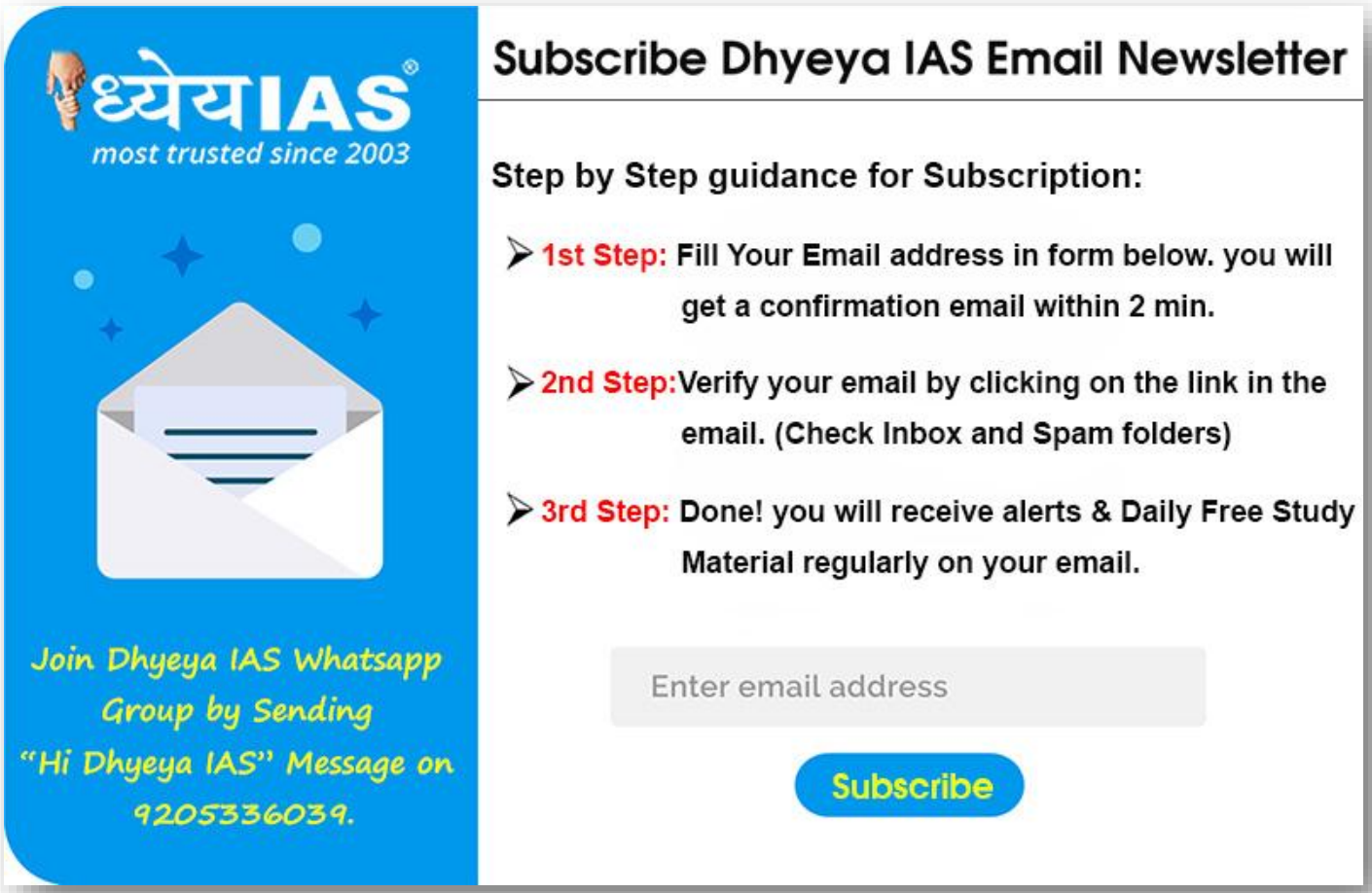
ध्येय IAS
most trusted since 2003

Address: 635, Ground Floor, Main Road, Dr. Mukherjee Nagar, Delhi 110009
Phone No: 011-47354625/ 26 , 9205274741/42, 011-49274400

Subscribe Dhyeya IAS Email Newsletter
(ध्येय IAS ई-मेल न्यूजलेटर सब्स्क्राइब करें)

जो विद्यार्थी ध्येय IAS के व्हाट्सएप ग्रुप (Whatsapp Group) से जुड़े हुये हैं और उनको दैनिक अध्ययन सामग्री प्राप्त होने में समस्या हो रही है | तो आप हमारेईमेल लिंक Subscribe कर ले इससे आपको प्रतिदिन अध्ययन सामग्री का लिंक मेल में प्राप्त होता रहेगा | **ईमेल से Subscribe करने के बाद मेल में प्राप्त लिंक को क्लिक करके पुष्टि (Verify) जरूर करें अन्यथा आपको प्रतिदिन मेल में अध्ययन सामग्री प्राप्त नहीं होगी |**

नोट (Note): अगर आपको हिंदी और अंग्रेजी दोनों माध्यम में अध्ययन सामग्री प्राप्त करनी है, तो आपको दोनों में अपनी ईमेल से Subscribe करना पड़ेगा | आप दोनों माध्यम के लिए एक ही ईमेल से जुड़ सकते हैं |



ध्येय IAS
most trusted since 2003
Address: 635, Ground Floor, Main Road, Dr. Mukherjee Nagar, Delhi 110009
Phone No: 011-47354625/ 26 , 9205274741/42, 011-49274400